



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3ª A) E SILVANA F. NEGRÃO (3ª B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE AGOSTO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

HIST/GEO _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ATENÇÃO: O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ATENÇÃO!!! A PARTIR DESTES ROTEIROS A SUA ORGANIZAÇÃO SERÁ ADAPTADA A ROTINA DO ENSINO HÍBRIDO: SENDO DIVIDIDO EM DOIS BLOCOS: ATIVIDADES DO PERÍODO DA MANHÃ E ATIVIDADES DO PERÍODO DA TARDE.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 23-08-2021	3ª FEIRA 24-08-2021	4ª FEIRA 25-08-2021	5ª FEIRA 26-08-2021	6ª FEIRA 27-08-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

BASE COMUM – MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO: MUDANÇAS DE DIREÇÃO (DIREITA, ESQUERDA, FRENTE, ATRÁS). PONTOS DE REFERÊNCIA. TRAJETOS, CROQUIS E MAQUETES: DESCRIÇÃO E REPRESENTAÇÃO. LÍNGUA PORTUGUESA: LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL EM CONTEXTOS COMUNICATIVOS (LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ESCRITA)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ MATEMÁTICA: DESCREVER POR MEIO DE TRAJETOS A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS OU DE OBJETOS NO ESPAÇO, INCLUINDO MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO, COM BASE EM DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: INTERAÇÃO ORAL COM LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

O CONTEÚDO QUE VAMOS ESTUDAR HOJE JÁ FOI VISTO EM OUTROS ROTEIROS. ENTÃO VAMOS PRATICAR???? 😊😊

1) PINTE AS PALAVRAS OU EXPRESSÕES DO QUADRO A SEGUIR, QUE SÃO USADAS PARA INDICAR A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS, LUGARES E OBJETOS:

NORTE	SORTE	SUL	ORIENTE	ACIDENTE	OESTE	VIRE À DIREITA	SIGA EM FRENTE
ATRÁS	MEDIANTE	ADIANTE	PERTO	ESTAR ENTRE	VENTRE	RUA	MAQUETE

2) OBSERVE A REPRESENTAÇÃO A SEGUIR E RESPONDA:



A) QUANTAS RUAS SÃO NECESSÁRIAS ATRAVESSAR PARA IR DA ESCOLA À BIBLIOTECA A PÉ PELO CAMINO MAIS CURTO?

() DUAS () TRÊS () QUATRO () CINCO

B) O QUE FICA ENTRE O RESTAURANTE E O ZOOLOGICO? _____

C) O QUE FICA ATRÁS DO TEATRO? _____

D) E NA FRENTE DO SUPERMERCADO? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA E OBSERVE:





A LINGUAGEM FORMAL É AQUELA UTILIZADA PARA ESCRITA, POR SER BASEADA NA GRAMÁTICA, ONDE AS REGRAS, A ORTOGRAFIA, O USO CORRETO DAS EXPRESSÕES ESTÃO SEMPRE PRESENTES. **LINGUAGEM INFORMAL** É AQUELA QUE USAMOS NO NOSSO DIA A DIA, DURANTE UM DIÁLOGO COM AMIGOS, COM FAMILIARES, E ATÉ MESMO NA INTERNET.

2) ESCREVA **CENA 1** OU **CENA 2** PARA INDICAR O MODO DE FALAR DAS PERSONAGENS:

- A. AS PERSONAGENS FALARAM DE MANEIRA EDUCADA E RESPEITOSA. _____
B. AS PERSONAGENS CONVERSARAM À VONTADE DE MODO DESCONTRAÍDO. _____

3- ESCREVA (F) NA **LINGUAGEM FORMAL** E (I) NA **LINGUAGEM INFORMAL**:

- A) PAIÊ! ME DÁ UMA GRANINHA? ()
B) PREZADOS SENHORES... ()
C) VENHA AO CINEMA CONOSCO! ()
D) VOCÊ QUER SAIR COM A GENTE? ()
E) EU TAVA FAZENDO ESSA CARTA PROCÊ. ()

TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO 2021.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOgo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

I	N	O	T	E	P	A	D	M	G
C	R	A	Y	O	N	B	F	A	L
S	K	J	E	R	A	S	E	R	U
C	X	S	V	Z	B	O	O	K	E
I	W	T	A	C	K	M	O	E	F
S	H	A	R	P	E	N	E	R	O
S	T	P	E	N	C	I	L	J	L
O	A	L	C	H	A	L	K	P	D
R	P	E	Y	Q	S	T	J	E	E
S	E	R	U	L	E	R	U	N	R

2 – HOW MANY? (QUANTOS?)

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?) OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS) .

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

THERE ARE _____ (8) BOOKS.

THERE ARE _____ (3) PENS.

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

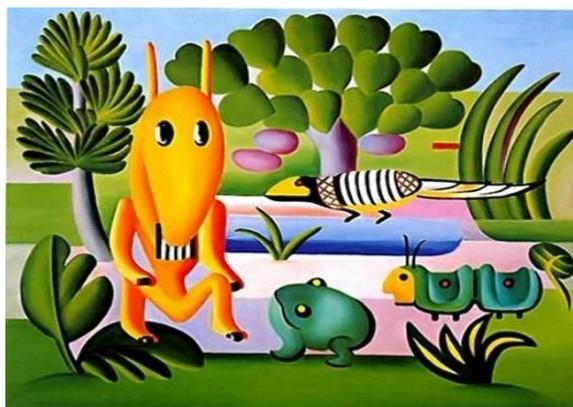
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENACÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONACÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZACÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTACÕES DO TEATRO. COMPOSICÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTACÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

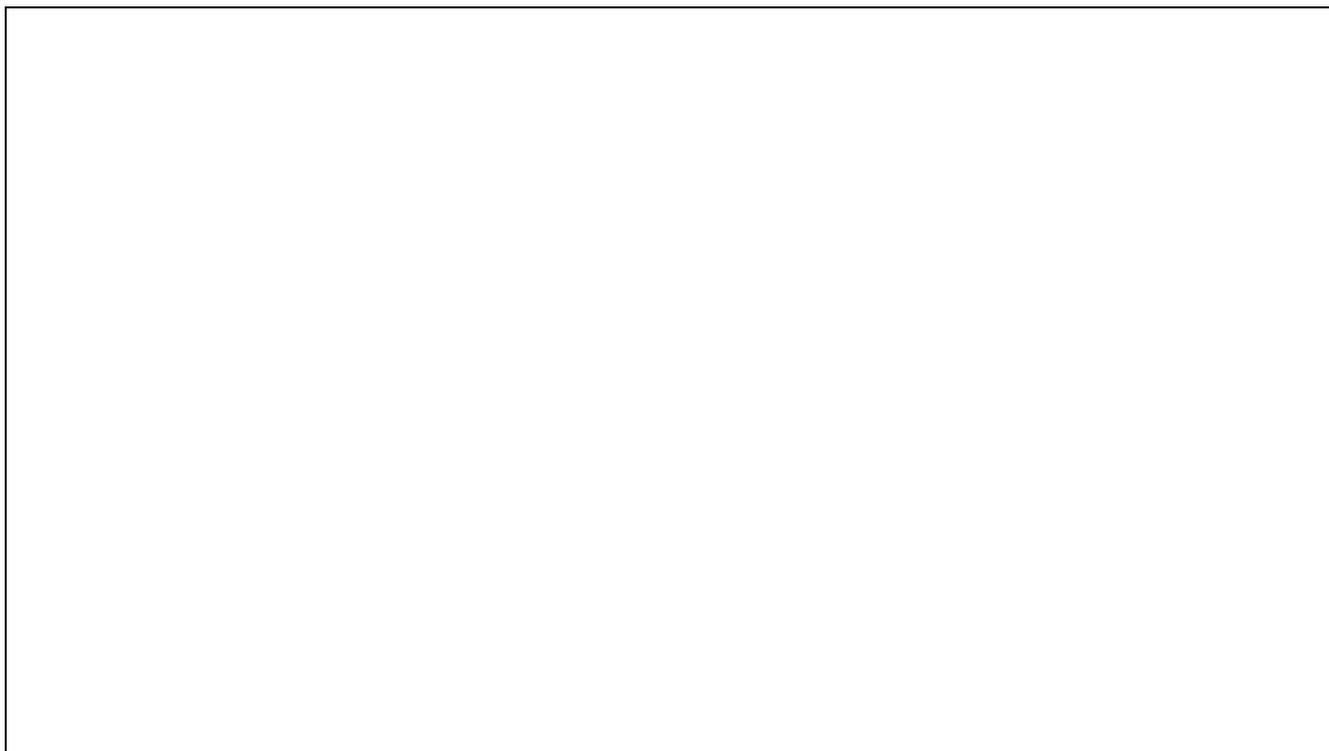
Cuca



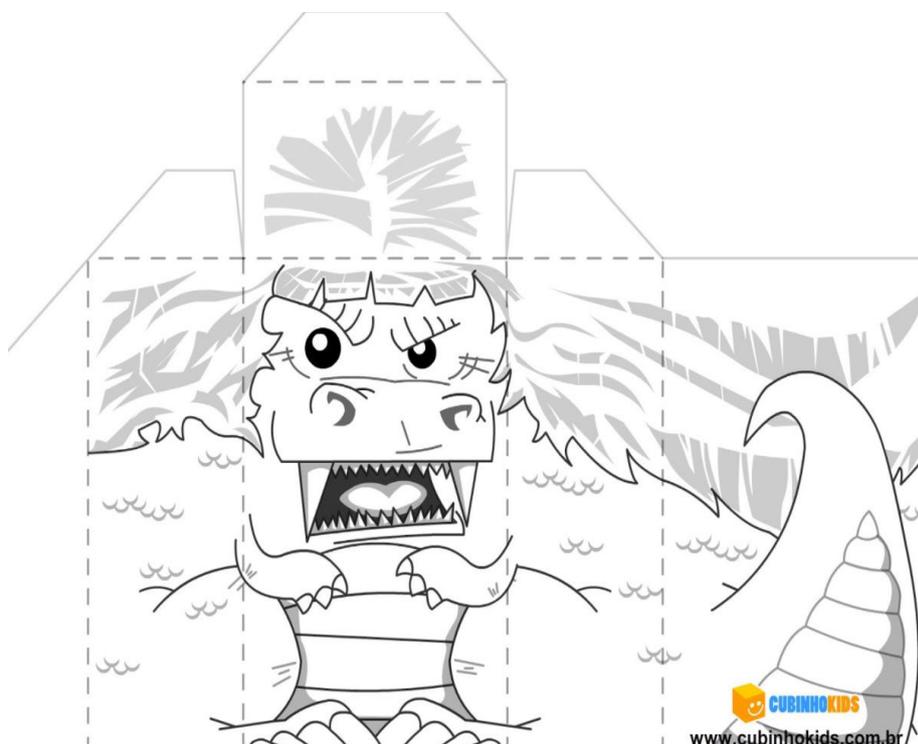
ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINACÃO.



1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO



2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ ESPAÇO TEMPORAL, ➤ FREQUENCIA INTENSIDADE. TEMPORAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ VIVENCIAR MOVIMENTOS EM DIFERENTES FREQUÊNCIAS E INTENSIDADE, OBSERVANDO A SUA RELAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE E ASSISTA: LINK: https://www.youtube.com/watch?v=22TN9ORG7CY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

VAMOS CONVERSAR: NA AULA PASSADA NÓS VIMOS QUE A DURAÇÃO (O TEMPO) INFLUENCIA NA INTENSIDADE DO MOVIMENTO, MAS EXISTEM OUTROS FATORES QUE PODEM INFLUENCIAR, COMO POR EXEMPLO, A QUANTIDADE REALIZADA EM DETERMINADO TEMPO. ESSA QUANTIDADE VAMOS CHAMAR DE FREQUÊNCIA.

A FREQUÊNCIA É O NÚMERO DE VEZES DE ALGO DENTRO DE UM INTERVALO DE TEMPO, POR EXEMPLO, A FREQUÊNCIA CARDÍACA, QUE É QUANTAS VEZES O CORAÇÃO BATE EM UM INTERVALO DE 1 MINUTO.



PEGUE UM RELÓGIO PARA FAZER A CONTAGEM DOS BATIMENTOS CARDÍACOS.É PRECISO FICAR ATENTO AO TEMPO PARA ANALISAR A PULSAÇÃO DO CORAÇÃO. TAMBÉM É POSSÍVEL USAR O CRONÔMETRO DO CELULAR.	ESCOLHA UM LUGAR PARA MEDIR O RITMO CARDÍACO. ISSO PODE SER FEITO NO PESCOÇO OU NO PUNHO, DE ACORDO COM A FORMA QUE CONSIDERAR MAIS CONFORTÁVEL OU FÁCIL	COLOQUE OS DEDOS NA POSIÇÃO CERTA PARA SENTIR OS BATIMENTOS, PRESSIONANDO COM FIRMEZA, MAS SEM EXAGERAR. USE O DEDO INDICADOR E O ANELAR PARA SENTIR OS BATIMENTOS EM UMA DAS LATERAIS, ONDE ESTÁ A ARTÉRIA CARÓTIDA; SE PREFERIR MEDIR PELO PUNHO, COLOQUE OS DOIS DEDOS ENTRE O OSSO E O TENDÃO.	FIQUE DE OLHO NO CRONÔMETRO.CONTE CADA BATIMENTO DURANTE 60 SEGUNDOS.
---	---	---	--



ATIVIDADE: PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA AO LADO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

- 1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);
- 2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
- 3 - DESCANSE 1 MINUTO;
- 4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

ATIVIDADES DE REGISTRO:

A) NA ATIVIDADE DE CORRIDA, QUANTAS VOLTAS VOCÊ CONSEGUIU DAR EM 1 MINUTO? RESPONDA COM O NÚMERO.

B) QUAL É A SUA FREQUÊNCIA CARDÍACA? (BATIDAS DO CORAÇÃO EM 1 MINUTO). RESPONDA COM O NÚMERO.

C) A FREQUÊNCIA DE UM MOVIMENTO INTERFERE NA INTENSIDADE, COMO VIMOS NA ATIVIDADE DE CORRIDA.

FALE (COM AS SUAS PALAVRAS) PARA QUEM ESTÁ ACOMPANHANDO VOCÊ NA ATIVIDADE, ALGUM OUTRO EXEMPLO SOBRE ISSO (PODE SER UM ESPORTE OU UMA BRINCADEIRA).

R:

QUARTA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO; ORTOGRAFIA, PONTUAÇÃO E CONCORDÂNCIA VERBAL E NÔMINAL. MATEMÁTICA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: UTILIZAR AO PRODUIR UM TEXTO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMATICAIS: ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA VERBAL. ➤ MATEMÁTICA: LER, INTERPRETAR E COMPARAR DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS EXPLICATIVOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

A PRODUÇÃO DE TEXTOS É O ATO DE EXPOR POR MEIO DE PALAVRAS AS IDEIAS SOBRE DETERMINADO ASSUNTO. AGORA VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA.

ESCREVA NOS LOCAIS INDICADOS O COMEÇO, O MEIO E O FIM DA HISTÓRIA DO PALHAÇO SERELEPE – NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O TÍTULO:

COMEÇO DA HISTÓRIA



MEIO DA HISTÓRIA



FINAL DA HISTÓRIA



MATEMÁTICA

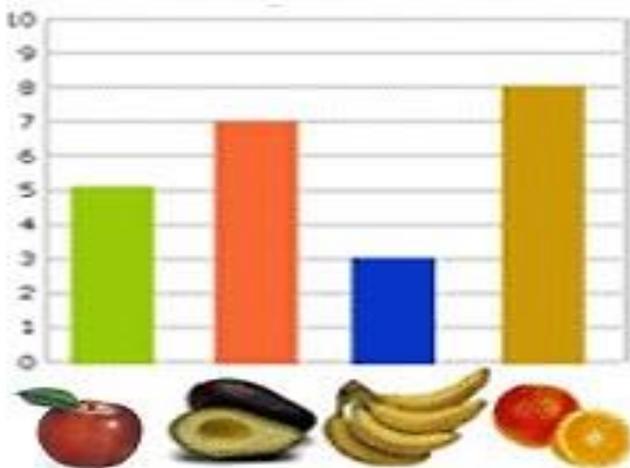
3 DICAS PARA LER E INTERPRETAR GRÁFICOS:

1. CONFIRA SE AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO ESTÃO RELACIONADAS COM AS DO ENUNCIADO DO EXERCÍCIO

2. ENTENDA QUAL TIPO DE INFORMAÇÃO ESTÁ DESTACADA.

3. INTERPRETE COM CALMA.

1) OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO:



O GRÁFICO REPRESENTA AS COMPRAS QUE MARIA FEZ NA FEIRA DE SÁBADO. QUAL FOI A FRUTA QUE ELA COMPROU MAIS?

A. () ABACATE. B. () BANANA. C. () LARANJA. D. () MAÇÃ

2) OS MELHORES ALUNOS DE ALGUNS COLÉGIOS FORAM CONVIDADOS A PARTICIPAR DE UMA OLIMPIADA DA MATEMÁTICA. SÓ OS ALUNOS QUE ACERTASSEM MAIS DE 60 QUESTÕES, SOMANDO A PRIMEIRA E A SEGUNDA FASE, IRIAM PARA A FINAL. QUEM SERÁ QUE DISPUTOU A FINAL?

OBSERVE A TABELA E RESPONDA.

ALUNO	PONTOS 1ª FASE	PONTOS 2ª FASE
AMANDA	50	11
ANTÔNIO	16	40
BRUNO	10	12
MÁRCIA	40	1
SERGIO	7	15
VERA	30	35

A. () AMANDA E VERA.
B. () ANTÔNIO E BRUNO.
C. () BRUNO E MÁRCIA.
D. () MÁRCIA E SERGIO.

QUINTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS EM: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA E POLISSÍLABA (FIXAÇÃO). ➤ MATEMÁTICA: ALGORÍTIMO DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. ➤ CIÊNCIAS: RELAÇÃO DO SOLO COM AS DIVERSAS ATIVIDADES HUMANAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS E CLASSIFICÁ-LAS EM: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA E POLISSÍLABA. ➤ MATEMÁTICA: IDENTIFICAR OS SÍMBOLOS QUE REPRESENTAM AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E RESOLVÊ-LAS. ➤ CIÊNCIAS: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO SOLO PARA A AGRICULTURA E PARA A VIDA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRÍCHO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES.

LÍNGUA PORTUGUESA

A CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS É O NOME QUE A PALAVRA RECEBE POR CAUSA DA QUANTIDADE DE SÍLABAS QUE ELA POSSUI. AS PALAVRAS PODEM SER:



MONOSSÍLABAS: SÃO PALAVRAS QUE APRESENTAM SOMENTE UMA SÍLABA.

EXEMPLOS: MEU, CHÁ, OI, JÁ,



DISSÍLABAS: SÃO PALAVRAS QUE APRESENTAM DUAS SÍLABAS.

EXEMPLOS: → CASA: CA-SA → CAFÉ: CA-FÉ → ALÔ: A-LÔ

vergonha: ver-go-nha

jacaré: ja-ca-ré

bonito: bo-ni-to



TRISSÍLABAS: SÃO PALAVRAS QUE APRESENTAM TRÊS SÍLABAS.

EXEMPLOS: → VERGONHA: VER-GO-NHA → JACARÉ: JA-CA-RÉ

→ BONITO: BO-NI-TO

anônimo: a-nô-ni-mo

apartamento: a-par-ta-men-to

garotada: ga-ro-ta-da



POLISSÍLABAS: SÃO PALAVRAS QUE APRESENTAM QUATRO OU MAIS SÍLABAS.

EXEMPLOS: → ANÔNIMO: A-NÔ-NI-MO

→ APARTAMENTO: A-PAR-TA-MEN-TO

→ GAROTADA: GA-RO-TA-DA

ATIVIDADES

1) COLOQUE NOS PARÊNTESES QUANTAS SÍLABAS POSSUI CADA PALAVRA A SEGUIR.

() MANDIOCA

() CAFÉ

() CHOCOLATE

() PÊSSEGO

() ABACAXI

() MORANGO

() UVA

2) SEPRE AS PALAVRAS DO QUADRO EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS.

PALAVRA	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
MAR		
VIDA		
MOLEQUE		
BASE		
VERGONHA		

MATEMÁTICA

ARME E RESOLVA



$56 + 11 =$

D	U

$35 + 24 =$

D	U

$26 + 13 =$

D	U

$84 + 12 =$

D	U

$55 + 14 =$

D	U

$44 + 24 =$

D	U

$68 - 22 =$

D	U

$79 - 51 =$

D	U

$68 - 35 =$

D	U

$88 - 25 =$

D	U

$89 - 51 =$

D	U

$88 - 43 =$

D	U

$96 - 25 =$

D	U

$67 - 43 =$

D	U

CIÊNCIAS

RELAÇÃO DO SOLO COM AS DIVERSAS ATIVIDADES HUMANAS.

O SOLO ESTÁ RELACIONADO À OBTENÇÃO DE OUTROS RECURSOS, DELE RETIRAMOS DIFERENTES MATÉRIAS PRIMAS PARA PRODUÇÃO DE OBJETOS QUE UTILIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA, COMO VIMOS EM ROTEIROS ANTERIORES.

HOJE FALAREMOS UM POUCO SOBRE O PETRÓLEO.

O PETRÓLEO, POR EXEMPLO, É UM MATERIAL LÍQUIDO E A PARTIR DELE OBTEMOS OUTROS PRODUTOS: GASOLINA, ÓLEO DIESEL, USADOS PARA MOVIMENTAR VEÍCULOS.

AS EMBALAGENS PLÁSTICAS TAMBÉM SÃO DERIVADAS DO PETRÓLEO.



ATIVIDADE NÚMERO UM: ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE O PETRÓLEO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C1VI5RH3DOW](https://www.youtube.com/watch?v=C1VI5RH3DOW)

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- () O PETRÓLEO É UTILIZADO PARA A PRODUÇÃO DO COMBUSTÍVEL ETANOL (ÁLCOOL)
- () DO SOLO RETIRAMOS DIFERENTES MATÉRIAS-PRIMAS.
- () O TIJOLO É FEITO DO PETRÓLEO.
- () AS EMBALAGENS PLÁSTICAS SÃO DERIVADAS DO PETRÓLEO.
- () O ÓLEO DIESEL E A GASOLINA SÃO DERIVADOS DO PETRÓLEO.

SEXTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAI ESTUDAR?	HISTÓRIA: POPULAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL LOCAL. ✓ GEOGRAFIA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA: IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS DO MUNICÍPIO;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ HISTÓRIA: CONHECER OS DIFERENTES GRUPOS QUE CONSTITUÍRAM A POPULAÇÃO, A CULTURA E O ESPAÇO LOCAL ✓ GEOGRAFIA: IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS EM DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA, DESTACANDO A PASSAGEM DA REALIDADE CONCRETA DO ESPAÇO EM QUE SE VIVE, PARA A REPRESENTAÇÃO SOB A FORMA DE MAPAS E OUTROS RECURSOS CARTOGRÁFICOS, TAIS COMO: MAQUETES, CROQUIS, PLANTAS, FOTOGRAFIAS AÉREAS, ENTRE OUTROS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS, INSTRUÇÕES E OS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E MUITO CAPRICHOS.

HISTÓRIA

CULTURA E HISTÓRIA SÃO ATRATIVOS TURÍSTICOS, AINDA MAIS QUE ROLÂNDIA É UMA CIDADE RICA CULTURALMENTE, NÃO SÓ GERMÂNICA, MAS TEMOS INFLUÊNCIA DOS JAPONESES, ITALIANOS, GAÚCHOS, QUE TROUXERAM SUAS CULTURAS E TRADIÇÕES”, AFIRMA COSTA. DIVERSIDADE ESTÁ PRESENTE EM ELEMENTOS CULTURAIS E SOCIAIS DA CIDADE.

DE CAVIÚNA SE TORNOU ROLÂNDIA. A CANAÃ BRASILEIRA DA DÉCADA DE 1930 ATRAIU OLHARES DE ESTRANGEIROS INTERESSADOS NA FERTILIDADE DA TERRA.

A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA, É DE 1934, DEZ ANOS DEPOIS, O DISTRITO FOI ELEVADO À CATEGORIA DE MUNICÍPIO AO DESMEMBRAR-SE DE LONDRINA (A 23 KM).



Figura 2 – Construção do Hotel Rolândia, agosto de 1934
Fotografia – Autor desconhecido
Fonte: Acervo do Museu Histórico de Rolândia



Figura 4 – Um grupo de alemães, acompanhados por um padre, em visita ao hotel dia 11 de novembro de 1934
Fotografia: José Juliani
Fonte: Acervo do Museu Histórico de Rolândia

O NOME ROLÂNDIA VEM DA INFLUÊNCIA GERMÂNICA NA CIDADE. OS FILHOS DE IMIGRANTES ALEMÃES RADICADOS EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL CHEGARAM, POVOANDO E CONSTRUINDO O MUNICÍPIO COM DIVERSAS REFERÊNCIAS DAQUELE PAÍS.

“A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO É IMPORTANTE TANTO PARA A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO QUANTO PARA AS FUTURAS GERAÇÕES E PARA O TURISMO. CULTURA E HISTÓRIA SÃO ATRATIVOS TURÍSTICOS, AINDA MAIS QUE ROLÂNDIA É UMA CIDADE RICA CULTURALMENTE, NÃO SÓ GERMÂNICA, MAS TEMOS INFLUÊNCIA DOS JAPONESES, ITALIANOS, GAÚCHOS, QUE TROUXERAM SUAS CULTURAS E TRADIÇÕES”, AFIRMA COSTA. DIVERSIDADE ESTÁ PRESENTE EM ELEMENTOS CULTURAIS E SOCIAIS DA CIDADE. GASTRONOMIA, ARQUITETURA, DANÇAS, COSTUMES SE INTERCALAM.

ATIVIDADES

1- COMPLETE

a) A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO NO PERÍMETRO URBANO FOI O _____.

b) O NOME _____ VEM DA INFLUÊNCIA GERMÂNICA NA CIDADE.

2-IMAGINE COMO ERA A NOSSA CIDADE QUANDO AS PRIMEIRAS PESSOAS CHEGARAM AQUI E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO.

GEOGRAFIA

EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE VER O MUNDO, OS OBJETOS QUE NOS CERCAM PODEM ESTAR REPRESENTADOS DE DIVERSAS FORMAS.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM VISÃO OBLÍQUA? ENTÃO ELA É UM ESPAÇO DA TERRA VISTO DO CÉU EM FORMA DIAGONAL, COMO SE O OBSERVADOR ESTIVESSE EM CIMA, MAS VENDO UM POUCO DE LADO. E A VISÃO VERTICAL, QUANDO O ESPAÇO É VISTO DO ALTO, COMO SE O OBSERVADOR ESTIVESSE EM LINHA RETA.

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA AOS QUESTIONAMENTOS:

Visão oblíqua: (vista de cima e de lado).

Visão vertical:(vista de cima para baixo).



- a) O QUE ESTA À FRENTE DA ESCOLA? _____
b) O QUE ESTÁ ATRÁS DA ESCOLA? _____

2- ESSA É A PLANTA DA NOSSA ESCOLA. VAMOS CONHECER OS ESPAÇOS:

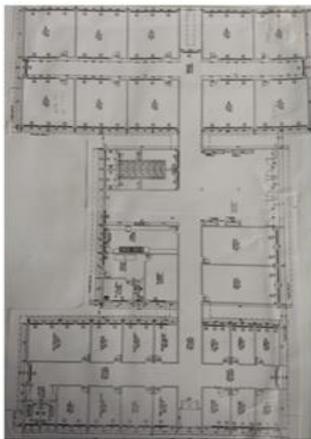


FIGURA 1

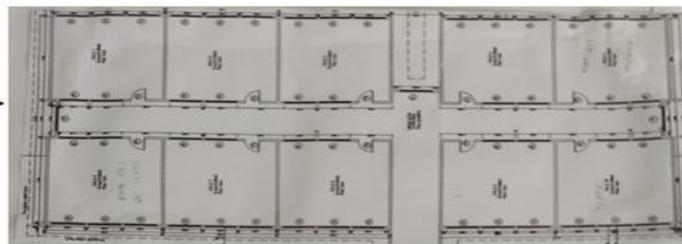


FIGURA 2

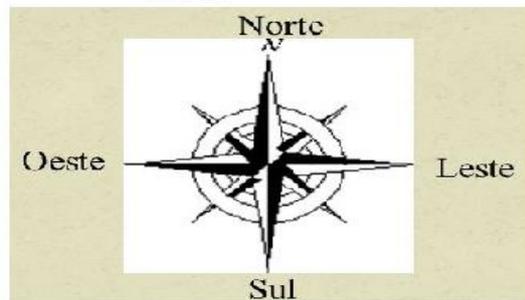


FIGURA 1 - PLANTA DA ESCOLA
FIGURA 2 - PARTE COM AS SALAS DO 1º AO 5º ANO.

AGORA OBSERVANDO A PLANTA DA NOSSA ESCOLA:

SAINDO DO REFEITÓRIO, INDO PARA AS SALAS DE AULA, VOCÊ PARA NO MEIO DO CORREDOR EM FRENTE A JANELA.

- a) A SUA SALA FICA A _____
b) QUANTAS SALAS FICAM À LESTE DA SUA . _____
c) A SALA DE QUE TURMA FICA À FRENTE DA SUA SALA: _____

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS E SEUS LÍDERES RELIGIOSOS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	ENSINO RELIGIOSO: IDENTIFICAR E RESPEITAR OS DIFERENTES ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS, ASSIM COMO SEUS LÍDERES EM DIFERENTES TRADIÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DO TEXTO E DO ENUNCIADO DA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

ENSINO RELIGIOSO

EM CADA UM DOS LUGARES SAGRADOS QUE CONHECEMOS EXISTE UM/A LÍDER RELIGIOSO/A.

1. LIGUE OS ESPAÇOS SAGRADOS AOS LÍDERES RELIGIOSOS E DEPOIS PINTE:



OPY



PADRE



TERREIRO



PAJÉ INDÍGENA



TEMPLO



MÃE DE SANTO



IGREJA



MONGE BUDISTA

BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (23-08-21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS COGNITIVOS. – DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO NUMERAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO. ➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO. ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. ➤ AUMENTAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA.

**22 DE AGOSTO
DIA NACIONAL DO FOLCLORE**

O QUE É FOLCLORE?

A PALAVRA FOLCLORE É DE ORIGEM INGLESA E SIGNIFICA "CONHECIMENTO POPULAR".

FOLCLORE SÃO AS MANIFESTAÇÕES DO POVO, COMO ARTESANATO, CONTOS, PROVÉRBIOS, DANÇAS, TRAJES TÍPICOS REGIONAIS, ADIVINHAÇÕES, REMÉDIOS CASEIROS, ETC.

A) O QUE A PALAVRA FOLCLORE SIGNIFICA?

B) O QUE É FOLCLORE?

C) FORME PALAVRAS RELACIONADAS COM O NOSSO FOLCLORE DE ACORDO COM O NÚMERO DAS SÍLABAS INDICADAS.

1 BOI	2 SA	3 I	4 RA	5 BO	6 DI
7 TA	8 A	9 CU	10 CI	11 PI	12 TO
13 DAS	14 CO	15 MI	16 CAS	17 TÍ	18 DAN
19 ÇAS	20 NHAS	21 VI	22 TÁ	23 RU	24 VI

1+7+22= _____

8+6+21+20= _____

2+10= _____

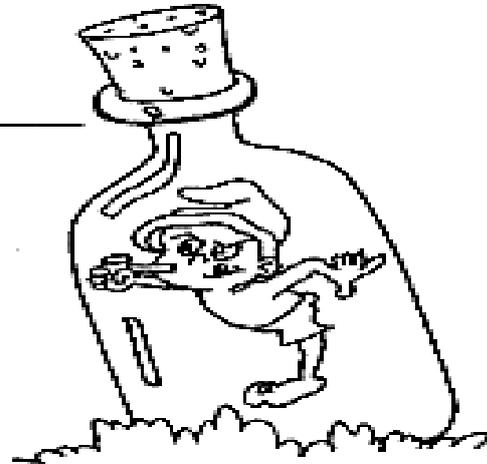
5+12= _____

3+8+4= _____

9+23+11+4= _____

18+19= _____

14+15+13+17+11+16= _____



JOGOS DE RACIOCÍNIO

QUEBRA CUCA FOLCLÓRICO

1. CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO REPRESENTA UM NUMERAL. OS NUMERAIS SÃO: **[3,5,7,8.]**

LEIA AS DICAS ABAIXO PARA SABER QUAL O NÚMERO DE CADA PERSONAGEM.



---> É O MENOR DELES



---> ESTÁ ENTRE O 6 E O 8



---> ESTÁ DEPOIS DO 4.



---> QUAL MEU NUMERAL?











TERÇA- FEIRA (24-08-21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: REDUÇÃO, REUTILIZAÇÃO E RECICLAGEM DOS MATERIAIS. RECREAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO E FOCO E NOÇÃO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER A NECESSIDADE DE RECICLAR TODOS OS RESÍDUOS; ➤ DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO, A MEMÓRIA AUDITIVA E A ATENÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE



VOCÊ SABIA?

O LIXO QUE É MEU, É SEU, É DE TODOS NÓS

[...] A MELHOR ALTERNATIVA PARA A REDUÇÃO DO LIXO É A DIMINUIÇÃO DO CONSUMO: SE A GENTE COMPRA MENOS, AS INDÚSTRIAS PRODUZEM MENOS, O COMÉRCIO VENDE MENOS E O RESULTADO DE TUDO ISSO É... MENOS LIXO, TAMBÉM!

[...] VOCÊ ESTARIA DISPOSTO A COMPRAR MENOS PELO BEM DO AMBIENTE? É HORA DE REFLETIRMOS SOBRE ISSO...

ENQUANTO NOS CONSCIENTIZAMOS EM RELAÇÃO AO R DE REDUÇÃO, PODEMOS AGIR COM O R DE REUTILIZAÇÃO E O R DE RECICLAGEM. REUTILIZAR SIGNIFICA DAR NOVO USO HÁ ALGO QUE SERIA JOGADO FORA, ENQUANTO RECICLAR É ENCAMINHAR À INDÚSTRIA MATERIAIS QUE PODEM SER TRANSFORMADOS EM NOVOS PRODUTOS.

1- PINTE AS LIXEIRAS COM AS CORES CORRETAS E LIGUE OS OBJETOS A LIXEIRA CERTA.



2- TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS E DESCUBRA OS NOMES DOS RESÍDUOS QUE CORRESPONDEM A CADA LATA DE LIXO, PINTANDO COM A COR SUGERIDA PELO CONAMA (CONSELHO NACIONAL DO MEIO AMBIENTE).

P L V D C A E ã O R M S B T I N U Ç ã G

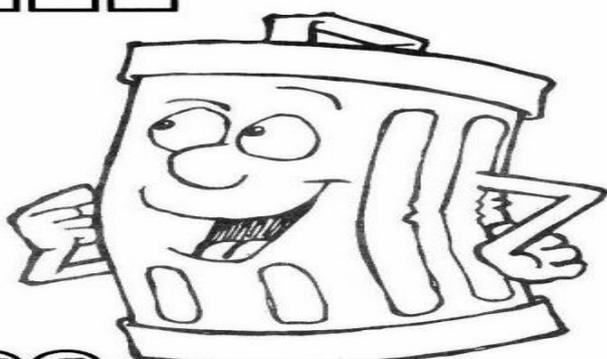
AZUL [Lixo Reciclável] [Símbolo] [Símbolo]

VERMELHO [Lixo Reciclável] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo]

VERDE [Lixo Reciclável] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo]

AMARELO [Lixo Reciclável] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo]

PRETO [Lixo Reciclável] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo] [Símbolo]



RECREAÇÃO

MÍMICA DOS BICHOS

O PROFESSOR APRESENTARÁ ALGUNS ANIMAIS QUE PODE SER FOTOS, OU VÍDEOS E EXPLICAR QUE OS ALUNOS TERÃO QUE ESCOLHER UM ANIMAL, MAS NÃO PODERÃO FALAR SOBRE ESTE ANIMAL EM VOZ ALTA. DEIXE QUE OS PARTICIPANTES ESCOLHAM UM ANIMAL PARA IMITAR APENAS COM GESTOS E SONS DO BICHO. OS DEMAIS PARTICIPANTES TENTAM ADIVINHAR QUAL O ANIMAL QUE O COLEGA ESTÁ IMITANDO. AQUELE QUE ACERTAR MAIS VEZES GANHA A BRINCADEIRA.



1- ESCREVA O NOME DE 5 ANIMAIS QUE FORAM IMITADOS NA BRINCADEIRA E ESCREVA ABAIXO.

QUARTA- FEIRA (25-08-21) – TARDE

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: DADOS E INFORMAÇÃO TABELAS E GRÁFICOS. MUSICALIZAÇÃO: A LINDA ROSA JUVENIL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TABELA E GRÁFICO DE BARRAS; ➤ ESTABELECEER RELAÇÕES COMPARATIVAS. ➤ DESENVOLVER HABILIDADES COMO A AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA. ➤ TRABALHAR SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA. ➤ AMPLIAR O REPERTÓRIO MUSICAL, POR MEIO DE ELEMENTOS DO FOLCLORE BRASILEIRO COMO AS CANTIGAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://youtu.be/q30ryHS3d1s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

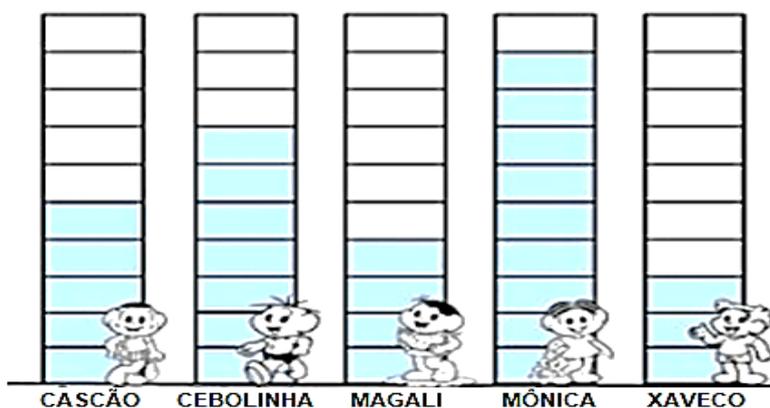
MATEMÁTICA EXTENSIVA

OS ALUNOS DO 3º ANO FIZERAM UMA PESQUISA COM OS ALUNOS DA ESCOLA PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN PARA DESCOBRIR A PREFERÊNCIA DOS ALUNOS DA ESCOLA QUANTO AOS PERSONAGENS DOS QUADRINHOS DE MAURÍCIO DE SOUZA.

1- LEIA O GRÁFICO, PREENCHA A TABELA E RESOLVA AS QUESTÕES A SEGUIR.

➡ CADA  CORRESPONDE A 5

PERSONAGENS DO CARTUNISTA MAURICIO DE SOUZA



PERSONAGENS	TOTAL

A) QUAL FOI O PERSONAGEM MAIS VOTADO? _____

B) QUANTAS PESSOAS VOTARAM NO PERSONAGEM MAIS VOTADO?

C) QUAL O PERSONAGEM MENOS VOTADO? _____

D) QUEM PARTICIPOU DESSA PESQUISA?

E) QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE A MÔNICA E O CEBOLINHA?

D	U

R: _____

F) DE ACORDO COM O GRÁFICO, QUANTAS PESSOAS PARTICIPARAM DA PESQUISA? FAÇA A CONTAGEM DE 5 EM 5 PARA DAR A RESPOSTA.

MUSICALIZAÇÃO

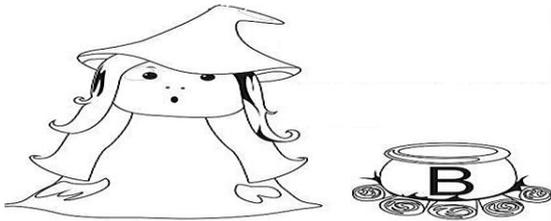
ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: A LINDA ROSA JUVENIL

<https://youtu.be/q30ryHS3d1s>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- PRESTE ATENÇÃO NA SEQUENCIA DOS FATOS.

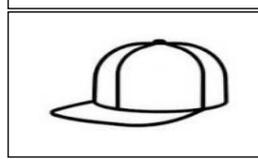
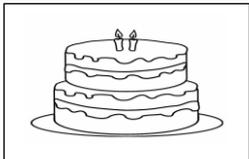
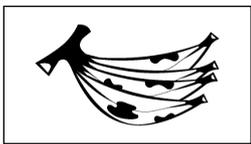


A LINDA ROSA JUVENIL

UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ
MUITO MÁ, MUITO MÁ!
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ,
MUITO MÁ.

ATIVIDADE DE REGISTRO

1) A BRUXA MÁ COLOCA MUITAS COISAS EM SEU CALDEIRÃO, OBSERVE AS FIGURAS E AS NOMEIE.



2- AGORA É SUA VEZ! IMAGINE O QUE A BRUXA MÁ COLOCOU A MAIS EM SEU CALDEIRÃO, DESENHE E NOMEIE.

QUINTA-FEIRA(26/08/21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE PALAVRAS: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ESTIMULAR O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA E A PRODUÇÃO ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

OFICINA DE TEXTO

1- LEIA E COMPLETE A PARLENDAS.

CADÊ O TRIGO? A <input type="text"/> CISCOU. 	CADÊ A GALINHA? ESTÁ BOTANDO <input type="text"/> 	CADÊ O OVO? O <input type="text"/> COMEU. 
CADÊ O PADRE? FOI REZAR A <input type="text"/> 	CADÊ A MISSA? ESTÁ NO <input type="text"/> 	CADÊ O ALTAR? ESTÁ NA <input type="text"/> 

2- COMPLETE O TRAVA LINGUAS



A _____ ARRANHA A _____



O _____ ROEU A ROUPA DO _____ DE ROMA.



E A _____ RAIVOSA ROEU O RESTO.



UM _____ DENTRO DO _____

3-OBSERVE OS DESENHOS, TODOS SÃO PERSONAGENS FOLCLÓRICOS. PINTE-OS BEM CAPRICHADO:



ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTE CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

SEXTA-FEIRA (27/08/21) - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: NOÇÕES DE SUBTRACAO COM REAGRUPAMENTO LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FIXAR O CONTEÚDO DE SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO; ➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO. ➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO. IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO

	D	U
-	7	1
	3	9
<hr/>		

	D	U
-	6	1
	4	6
<hr/>		

	D	U
-	3	1
	1	8
<hr/>		

	D	U
-	9	4
	3	7
<hr/>		

	D	U
-	7	4
	3	6
<hr/>		

	D	U
-	6	3
	4	5
<hr/>		

	D	U
-	8	2
	2	3
<hr/>		

	D	U
-	9	5
	2	7
<hr/>		

	D	U
-	5	4
	2	8
<hr/>		

	D	U
-	7	6
	4	9
<hr/>		



	D	U
-	4	5
	2	8
<hr/>		

	D	U
-	8	7
	5	9
<hr/>		

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO SOBRE O CURUPIRA E RESPONDA AS QUESTÕES.



CURUPIRA

DE ACORDO COM A TRADIÇÃO POPULAR, O CURUPIRA É UM MENINO ÍNDIO BEM CABELUDO QUE PROTEGE OS ANIMAIS E AS MATAS. SEUS PÉS SÃO VIRADOS PARA TRÁS E POR ISSO DEIXA RASTROS QUE ENGANAM OS CAÇADORES. QUANDO ELES PENSAM QUE ELE FOI EM UMA DIREÇÃO, NA VERDADE FOI NA DIREÇÃO OPOSTA.

FONTE: ALMANAQUE RECREIO - SÃO PAULO:
ABRIL. 2003 - P. 93.

A) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

B) QUEM É O CURUPIRA?

C) COMO SÃO OS PÉS DO CURUPIRA?

D) O TEXTO DO CURUPIRA É UMA:

() PARLENDA.

() LENDA.